ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 (16) Ноября 1873 года.

ПЕРВЫЙ МУЖЪ

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, съ французскаго

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Эдуардъ — Г-нъ Трапшо.
Пухайло — Г-нъ Наварскій.
Анеля, жена Эдуарда — Г-жа Сохачевская.
Г-жа Герминія — Г-жа Краевская.
Антося, горничная — Г-жа Квятковская.

Дѣйствіе происходитъ въ окрестностяхъ Варшавы.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

ПОЖИЛОЙ ХОЛОСТЯКЪ

Шутка въ 1-мъ дѣйствіи соч. Близинскаго

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Игнатій помѣщикъ — Г-нъ Заремба.
Гелiодоръ, литераторъ — Г-нъ Наварскій.
Евлалія, гувернантка — Г-жа Новицкая.
Гржемпелевскій, экономъ — Г-нъ Морозовичъ.
Павлова, ключница — Г-жа Зимаеръ.

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ, въ домѣ Игнатія.

ДЕСЯТЪ НЕВѢСТЪ
И НИ ОДНОГО ЖЕНИХА

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи, Сюппе

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ Лекокъ — Г-нъ Морозовичъ.
Агамемнонъ Парисъ, ветеринаръ — Г-нъ Сохачевскій.
Сидонія, служанка — Г-жа Сохачевская.
Брита, англичанка (дочери Барона) — Г-жа Пазовская.
Лимонія, итальянка (дочери Барона) — Г-жа Мицинская.
Маріянка, моравянка (дочери Барона) — Г-жа Плачковская.
Губичка, богемка (дочери Барона) — Г-жа Войцѣховская.
Альмина, тиролька (дочери Барона) — Г-жа Зимаеръ.
Преціоза, арагонка (дочери Барона) — Г-жа Квятковская.
Гидальга, кастиліянка (дочери Барона) — Г-жа Краевская.
Помарія, португалька (дочери Барона) — Г-жа Шимборская.
Жилетта, мексиканка (дочери Барона) — Г-жа Новицкая.
Данубія, австріянка (дочери Барона) — Г-жа Вольская.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ д[о] въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Печатать дозволяется Полиціймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ.

въ Типографіи О. Мрочка в[ъ]

Za pozwoleniem Zwierzchności.

13. Kalisz

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

W NIEDZIELĘ dnia 4 (16) Listopada 1873 roku.

Komedja w 1-ym Akcie, z francuzkiego p. t.

PIERWSZY MĄŻ

O S O B Y:

Edward — — — — —	Pan Trapszo.
Puchajło — — — — —	Pan Nawarski.
Aniela, żona Edwarda — —	Pani Sochaczewska.
Pani Herminia — — —	Panna Krajewska.
Antosia, panna służąca — —	P-na Kwiatkowska.

Rzecz dzieje się w okolicach Warszawy.

PO RAZ PIERWSZY

Komedja w 1-ym akcie, przez Blizińskiego p. t.

MARCOWY KAWALER

O S O B Y:

Ignacy, właściciel wsi — — —	Pan Zaremba.
Heliodor, literat — — —	Pan Nawarski.
Panna Eulalja, guwernantka — —	Pani Nowicka.
Grzempielewski, ekonom } Ignacego — —	Pan Morozowicz.
Pawłowa, gospodyni } Ignacego — —	Pani Zimajer.

Rzecz dzieje się na wsi w domu Ignacego.

Operetka w 1-ym akcie, Suppego p. t.

DZIESIĘĆ CÓR NA WYDANIU

O S O B Y:

Baron le Coq — — —	Pan Morozowicz.
Agamemnon Parys, weterynarz — —	Pan Sochaczewski.
Sydonja, zarządzająca domem Barona —	Pani Sochaczewska.
Bryta, angielka } córki Barona —	Pani Pazowska.
Limonja, włoszka } córki Barona —	Pani Micińska.
Marjanka, morawianka } córki Barona —	Panna Płaczkowska.
Hubiczka, czeska } córki Barona —	P-na Wojciechowska.
Almina, tyrolka } córki Barona —	Pani Zimajer.
Precjoza, aragonka } córki Barona —	Pani Kwiatkowska.
Hidalga, kastyljanka } córki Barona —	Panna Krajewska.
Pomarja, portugalka } córki Barona —	Pani Szymborska.
Giletta, meksykanka } córki Barona —	Pani Nowicka.
Danubja austryjaczka } córki Barona —	Panna Wolska.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

...w dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-méj wieczorem.